

湖山不負齋詩詞草

自序

自我來楚。已半月有餘。然月餘前之舊事。每每念及。仍自傷懷。此集獨立於世。不同於殘山編。若覓可相倫之故例。必屬錢牧齋有學一集也。

時己亥八月十二日

八月十一日夜歸見月己亥年間事也

是日酉時。余自齋西小徑披草木而取道。步於荷池東北之疏林。蓋出。得緩坡一斜。彼時月雖不圓。亦猶可人。遂有茲律。

湖西山下野老家。齋圯無牆也難察。書倦文窮閒粳米。步急屐快辛苦瓜。天高自少南北月。落魄不缺古今狎。佛老有心排塵擾。南華何必伴鬢華。

東湖遣興並序

長日無事。余趨東湖。時涼風不絕。天水樹人漸而一也。遂知山性使人塞。水性使人通者云云。想余日日對路珈山。今忽得此煙水入目。靈動浩渺無極。心美之。日墜而歸。

碧梧下清波。波亂居士鵝。用王右軍事。釣遲避驚鳥。風起出芰荷。螭落斑
翠玉。鰭飛漫極柯。還指磨山小。其奈秋水何。

堤行

八尺江山五尺湖。此用作畫喻也。湖波浩渺共蒼梧。梧桐樹老秋風冷。依舊
淹留為此湖。

小池荷花

近來余從小池邊取道路珈山入書舍。雖日日匆忙。但偶有閒暇。輒駐足觀賞。正本東坡橙黃橘綠
時。美哉。大美哉。

無風荷有三般綠。池小波開一點香。階下白石侵野草。欄邊蒼木睡鴛鴦。

鴛。梧桐近水分天色。菡萏出泥帶玉妝。來往紛紜憑站立。曾經辭去御霓裳。

月夜歸自珞珈山陰

林中甚靜。風吹時。嗚咽聲如腳步聲。乃知混同。

松下蝴蝶月。圓缺不自覺。風從松下過。此籟應摩詰。
一聲松下坐。松落疑來人。臥看全如故。只笑慣風塵。

取道老齋舍得秋景一筐

近來文思受阻。

武昌幾陰晴。秋色本不期。淺碧苔衣樹。暗金草邊籬。葉枯侵荒道。

風動響木屐。山水自有興。何來老梅妻。

櫻園秋興二首

久無車馬暗囂塵。草長樓空只舊魂。驚夢遊人旁問訊。櫻花開謝應絕

倫是所問也。

義和光彩也同塵。木落花開合馥魂。寒曉秋燈野馬莊子野馬也塵埃也裏。靈臺了悟道人倫。

十月之朔日。夜燈下暗讀家信。念及秋風。近來事又匆匆。
應有懷詠

半世飄零與是非。流連返照幾時回。吟茶語弄七哀盡。對鑒魂離兩鬢

衰音崔也。湘水漸漸思緒薄音破也。巫山迢迢音塵遠。又拾片紙鈐隻字。
偏向雲鄉夢裏歸。

途經鑿湖。中有殘荷。遂有懷

用辛鴻銘寄東坡荷盡詩與張勳宣少事。

早受秋風易凋零。折枝不減舊性情。湯生走筆遺世恨。坡老詩兼棄臣
吟。宣少傲霜應無恙。季孫擎雨合有名。如今飄作三地客。一壺清茶
到清明。

十月十七日夜。復見明月。進來頗煩悶。加之腋下生一癬。
動而愈痛。事多乖戾。今見明月無雜物。靈臺終澄明。

昆山玉子照玲瓏。山氣全虛無有中。吞吐吟行成劍嘯。笑說魂在廣寒宮。

臘梅二首

陂蕪夜戴霜。老木生新黃。始見親人鳥常是人進鳥退。蓋怯捕也。合為戀此香。

介甫憐暗香。偏居慣尋常。君知武昌雪。令我同斷腸。

十一月四日晨起

詩興合時過便無。夢中摘了枕中書。三冬須伴真三昧。忙點青燈看尺牘。

庚子歲十月廿九日雪雨兼至有懷

覺看天色近黃昏。北風催人數扣門。令人速起故有扣門之舉。寒衾冰齋如刺骨。

落木飛雪似招魂。禁火還念新醅酒。宿地禁明火也。灰餘早成劫後人。三冬

如何存氣力。摩詰經添三兩樽。

庚子九月廿三日。余入東湖聽濤。今已半月。燈下念及。據此名篇

汀草最知秋。青黃十二洲。芙蓉搖落盡。枝下碧山頭。此感官之妙。煙柳經年綠。歸鷗半歲遊。招魂猶未已。空念南冠囚。

上東湖中蛇山覓趣康樂。是日天明。亦可見月。真如夢如幻

萬卷讀來眼底幹。武昌歲近草木寒。披徑行煙處。林深一黯然。小拾
青石屐苔壁。奇藤瘦鳥聲聲厲。複引龍蚪盤幽澗。顧失來路得雲氣。
山行三五鼓。探見清楓浦。浦影浩渺入東湖。湖沙清照月。煙波一釣
徒。

登獅子山西樓

霧海連天到此樓。書囊帶酒醉應休。偏安詩獻楊妃笑太白事。何恐言逾
魏武羞徐邈事。新病纏綿隨流水。故人零盡勝落鷗。梧桐似解憑欄意。
千裏江山一望收。

遣興二首

困居鬧市中。心事與人同。偶賦尋常句。便也不從容。灑掃應合時。
吟誦必親恭。佳興何處是。皎月伴長空。
逢雨必作詩。久雨詩卻遲。非為不起興。難解是相思。鳥語催花老。
賈聲亂定執。願乘逍遙氣。寄意與鸕鷀。

庚子七月十六日夜

夏日逢大雨連數日。中原多澇。口占一首。

頑童聲裏不成眠。久雨霏霏過午天。簷下睡得歡啼鳥。齋中吟罷醉畫
仙。

讀佛兩日有懷

愛雨常賦雨天詩。只今又臨苦遣詞。簷鳴二三兼臥雀。幾冷一半共青
瓷。燈下夜看相名解。佛前晨讀空有持。問禪總伴無量惑。欲往淩煙
笑妄執。

新逢雨停時出遊有懷

秋來華西雨不停。半晌錦江與岸齊。江邊村家告情急。連雨城中凡五
日。忙趁天陰出一次。走帶雨蓑遊午市。市中人馬本不豐。又逢年疫
更匆匆。光景不似六月中。忽而各散作西東。

謔談

晨寫莊子夜誦佛。原先真如也婀娜。從來易生結塵夢。換作神仙更快

活。

穀雨後新涼

春眠最是愛此床。穀雨時節轉新涼。風入紗簾單衣冷。細香爐上煙渺茫。

武昌八月中久雨不晴。長在山南張燈聽雨。遂有此篇

輕衫不耐山下風。草笠結塵蔭秋蓬。向愛煮茶閒聽雨。新煩擎傘亂護瞳。苔灰有意餼古綠。曉霧無辜護粉紅。再把杜詩尋常看。錦官城似在眼中。

留滯武昌。更需兩日。百無聊賴中。聽雨珞珈山西南樓。因

志新詩。晚歸詠成

十日流金不必說。不談詩賦亦蹉跎。一夕聽雨憑欄處。請到神仙喚大羅。

昨日芒種。武昌酷暑又至。真欲卽刻回成。奈何奈何。俗務常新。蓋逍遙二字真一夢也。遂有此篇

幽山夏鳴晝夜蟬。如此紛擾為哪般。芒種節裏半邊雨。荷花香中一點寒。

五月初四戲作

久在楚庠學楚囚。楚山楚水本風流。湘靈漢女投車笑。衛玠潘安據鑿

羞。喘月吳牛莫自此。何郎粉面豈長留。仍當寄語清涼境。早做神仙
早自由。

無題

粗食陶潛豆。野趣邵平瓜。最喜東湖水。煙波滿珞珈。

疏影

武昌中秋

來楚近廿日。逢中秋佳節。本不期家中慈嚴來漢。遂共度佳節。方別。歸湖山不負齋。又新律初
適。於是填畫白石疏影一闕。以為紀念。

夕山片月。剪卻香桂雨。不似臨別。恨又張燈。驚去鳴蟬。林行更少
吟攜。石前葉落元無數。複無數。中秋時節。小徑通。百里舳舻。紅

紫酒家開徹。

武昌本來勝地。歌舞與顏色。古自稱絕。饌燴珍饈。玉釀青州力及丹田之好酒。五味到時全滅。風流我本風流子。可是不得風流訣。慧靜芳心也難留。私語纏綿昨夜。

清平樂

新涼

武昌中秋前後。已至極樂。天日炎炎。終日閉戶不出。今日晨起。又見涼風習習。可人甚也。遂欣然命筆清平樂。

柴扉輕扣。牆外結紅豆。桂殿蘭宮曾到否。莎紙聲同更漏。掩門遁入梅園盡改植櫻花也。園空花謝誰憐。風送新涼人不見。秋衣未解而眠。

千秋歲 桂落東湖路

晨起後。賞玩楚地金石名瓷半日。已時餘。既出。沿湖堤小步。所見甚是可人。有茲作。

湖山佳處。桂落東湖路。花本在。青楓浦。可憐香尙淺。做了鵝黃土。曾賦是。百芳頭第。易安詞。人不悟。

人盡說吳。指三國之孫吳也。楚。指戰國時屈平所在之楚國也。恨煞鵝黃主。吳女三。吳酒五。喚來三楚士。為我拔劍舞。知我者。閒螾秋水。屈平墓。陳湖北有其衣

冠塚也。

人月圓

武昌夏秋交替之際。百般無趣。不可詩。不可畫。元是一年好景。奈何如此。無花無酒。聊作一

小詞。

秋分過了雕窗曉。殘影漫窗紗。楚天千裏。清秋無入聲恙。樹老棲鴉。

難工怨句。寥寥仍是。詩酒年華。飛花隨意。夕山返照。夢裏生涯。

憶江南二首

近來秋冷。偶傷風寒。愈念故園。

多少事。回首未成空。還想他年執手看。只今飄落做普通。留戀也匆匆。

總是空。雲起亦悲秋。日竟徘徊小謝底。也因南冠似楚囚。一世付風流。

憶王孫二首

蟬鳴聲斷去還聞。小臥聽蟬調最真。伴與蟬鳴入野村。雨紛紛。枉教
流連夢中人。

翻書無賴總凝神。欲把佳音入墨痕。卻怨詩翁不近人。多風塵。無奈
幽夢共舊魂。

醉太平

武昌中秋後

昨夕月圓。難當去年。五更秋雨窗簾。玉衾合枕眠。
今夕月前。徒然語言。廿年往事如煙。只同詞一箋。

點絳脣

武昌小雪後。雨綿綿七日。十月十四日。余自星湖畔返。見夕林暮靄。大有夏圭之畫意。遂填詞。

一院夕風。梧桐冷雨吹多少。晚風勾了。良嶽星湖自梅園道中有小池。其中有太湖石。比之徽宗良嶽。石棱草。

煙斷林頭。露重低飛鳥。洞庭蕭。衡陽據圖輿。楚地亦有衡陽。雖非範文正公之所指。亦起閒愁無數。調。此中誰知曉。